

theater überzweig

Erich-Kästner-Platz 1
(Zufahrt über Scharnhorststraße)
66119 Saarbrücken

PRESSEMITTEILUNG **Filmpremiere**

29.09.2012, 20 Uhr

IM ZEICHEN DER HERKUNFT Integration in der Entwicklung gezeigt in einem Kurzfilm

Im Filmprojekt **IM ZEICHEN DER HERKUNFT** geht es um den Versuch zwei Menschen, die den beiden Weltreligionen des Judentums und des Islams angehören, friedlich zu vereinen.

Es geht um David Lehmann, der sich im Rentenalter befindet. Nach dem Tod seiner Frau lebt David sehr zurückgezogen. Sein Leben besteht hauptsächlich darin, den Jüdischen Friedhof aufzusuchen, um die Erinnerungen an seine Frau, aufrechtzuerhalten.

Aus finanziellen Gründen muss er in ein Konfliktgebiet ziehen. Seine neue Wohnung liegt in einem Armenviertel, das zum Teil von Arabern bewohnt wird. Trotz mehrerer Diskriminierungen rettet David Lehmann dem jungen Jerome Dry, bei einem Verkehrsunfall das Leben. Eine neue Freundschaft beginnt.

Die Arbeit besteht aus einem Kurzfilmprojekt zur Veranschaulichung, der aktuellen Situation im französischen grenznahen Gebiet, der Stadt Saarbrücken.

Die Hauptrolle spielt Bob Ziegenbalg. Für die musikalische Untermalung sorgt Frank Nimsgern. Regie führte Roman Redzimski, ein Student der Hochschule für Bildende Künste Saar (HBKsaar). Die Schirmherrschaft übernimmt Kulturminister Ulrich Commerçon.

Wir würden uns über Ihren Besuch freuen.



CAST
BOB ZIEGENBALG
HÜROL SÖNMEZ

MUSIC
FRANK NIMSGERN

SOUND
STEFAN ZINTEL



THE FILM PROJECT *IM ZEICHEN DER HERKUNFT* IS ABOUT THE TRIAL TO UNITE TWO PEOPLE PEACEFULLY, WHICH ARE MEMBER OF THE BOTH WORLD RELIGIONS, THE JUDAISM AND THE ISLAM.

COLOR | 12 MINS.
©2012 SAVE PICTURES



Im Zeichen der Herkunft

Im Zeichen der Herkunft

Written and Directed by Roman Redzimski



ART & DESIGN
HUGO BOGUSLAWSKI
Düsseldorf