

# A1

Fabienne Lentès  
hello@fabiennelentes.com

Lautmalereien in perspektivisch verzerrter Schrift zeigen uns im Saarbrücker Stadtraum unentdeckte oder vergessene Orte, Orte die wir mögen und dort gerne verweilen.

# A2

Felix Gropper  
felix\_gropper@web.de

Pointen, Persiflagen, Pimmelwitze – Satirische Saartiere insaarieren Saartire.

# A3

# A4

Hannah Dietel  
h.dietel@hbksaar.de

Nudes.  
Es geht um Farbe!  
...dennoch sind alle Objekte farblos.

# B1

Hannah Schreier  
hannah.schreier@gmail.com

Knotenpunkt.  
Das Magazin mit dem gemeinsamen Impuls. Für Blinde, Gehörlose und Menschen ohne Handicap.

# B2

# B3

Helen Wiehr  
helenwiehr@googlemail.com

Cradle to cradle – Wie Sportler mit ihren besonderen Anforderungen einen positiven Fußabdruck hinterlassen können und zum Vorbild werden.

# B4

Hui Jin  
h.jin@hbks.uni-sb.de

Das Wellblech kann in eine weitere Richtung gebogen werden, was richtungsweisend für eine neue Lebensqualität in den Slums werden kann.

Hannah Fuchs  
hs@fuchsonline.net

PUZZLE  
Ein Tisch für viele Gelegenheiten.

isabelle Jasten  
i.jasten@kabelmail.de

Das Universum  
»Ein Buch für alle, die neu in einem Universum sind oder mit einem zu tun haben.«

# C1

# C2

Jenny Tran  
jennytran@mail.de

In Zukunft bleibe ich auf dem Teppich.

Nicole Fleisch  
nicole.fleisch@web.de

wellenfrequenzreflexion  
medium – LEITLICHT

# C3

# C4

Tim Vollmer  
mail@timvollmer.com

Who the fuck is Normen?!  
Darlegung in  
1387 Zeilen,  
10542 Wörtern,  
82524 Zeichen.

# D1

Xiaofei Qian  
x.qian@hbksaar.de

Nebel.9 ist ein romantischer, digitaler Raumteiler und Befeuchter. Wenn der Nebel in der Luft tanzt, wird die Natur zurück zu unserem Leben gebracht.

# D2

# D3

Ausstellungsarchitektur  
Mina Scharff  
Thorsten Müller

Grafische Gestaltung  
Chiara Schwarz  
Janine Wichmann

Vladimir Bessonov  
v.bessonov@hbksaar.de

# D4

