



DIPLOM 2012

LEGENDE



**HOCHSCHULE DER
BILDENDEN KÜNSTE SAAR**
Keplerstraße 3–5
66117 Saarbrücken

Eröffnung: 20. April 2012, 19 Uhr

*21.–22. April 2012
Sa 14–19 Uhr
So 10–19 Uhr*



ELISABETHENHAUS
Vorstadtstraße 40
66117 Saarbrücken

*21.–23. April 2012
Sa–Mo 15–19 Uhr*



**HANDWERKERGASSE
VÖLKLINGEN**
Rathausstraße 52
66333 Völklingen

*19.–22. April 2012
Do–So 12–17 Uhr*



**LANDWEHRPLATZ
SAARBRÜCKEN**
66111 Saarbrücken

*12.–27. April 2012
Mo–So 10–18 Uhr*



**KULTURZENTRUM
AM EUROBAHNHOF**
Lützelbachstraße 1
66113 Saarbrücken

*21.–22. April 2012
Sa 14–19 Uhr
So 10–19 Uhr*



**THEATERSCHIFF
MARIA HELENA**
Ufer an der Alten Brücke
66111 Saarbrücken

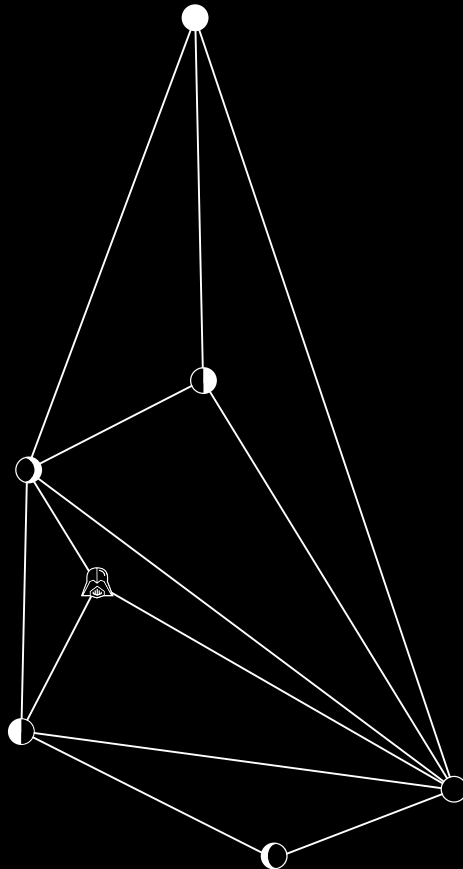
*21.–23. April 2012
Sa–Mo 12–19 Uhr*



UNION-STIFTUNG E.V.
Steinstraße 10
66115 Saarbrücken

Eröffnung: 19. April 2012, 19 Uhr

*19.–26. April 2012
Mo–Do 8:30–17 Uhr
Fr 8:30–15 Uhr*



EINLADUNG

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der HBKsaar,

hiermit lade ich Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde herzlich ein
zur Diplomfeier und zur Eröffnung der Diplom-Ausstellung 2012
am Freitag, den 20. April 2012, um 19 Uhr in der Aula
der Hochschule der Bildenden Künste Saar.

Prof. Ivica Maksimovic
Rektor der HBKsaar

DESIGN



LISA BRENNER
Du bist es



FELIX CHRISTMANN
K1 Harvester Concept



MARION CONRAD
Multifunktionales Niedervakuumsystem



LENA HENNIG
der Botanische Garten
zum Entdecken, Erleben und Mitnehmen



MIRIAM HOUBA
uff da schnerr – Saarbrücker Kneipenportraits



HOJIN KANG
SHIFT – SAVE



JASMIN KLINGLER
VIDEO ERGO SUM



NILS KÖNIG
snooze



ALEXANDER LOREK
tibia. Ein stapelbarer Formholz-Stuhl
für die Serienherstellung



FABIAN MANSMANN
SHIFT – SAVE



DAMIANO MICELI
Das Computerspiel als nichtlineare Erzählform



RAPHAËL REULAND
Motorradfahren hält jung



HANNAH SCHERBER
läuft



JOHANNES SCHOLL
icaros – Innovatives Sport- und Spielgerät



CHARLOTTE SIMON
Teilweise – Unikate aus dem Locher



CARMEN STURM
hoME – Ein alternatives Hotelkonzept
für Business-Nomaden



STEFANIE THÜMLER
passt – Identität einer Marke für
Gelegenheits-Heimwerker



ERIC WILHELM
Swinging Strings – Gitarre spielen
lernen mit dem iPad



LEI XU
Familienbad – Billy Color



JISEUNG YANG
Quer-Kommunikation

KUNST



CORNELIA FACHINGER
Eskapismus



JOHANNES HÖLLER
blind



ALEXANDER KARLE
Ingwerkarottensuppe



KI-YOUNG KIM
Der Mensch in der Landschaft –
Raumwahrnehmung in der Malerei



SEORYANG KIM
Ein Moment



ELENA KÖHLER
Klang der Farbe in der Natur



JULIA LUTZ
Farbe als Gegenstand
künstlerischen Arbeitens



YOU-JIN MOON
Aufbewahrungslabor



NADINE PASIANOTTO
Prozesshaftes Zeichnen