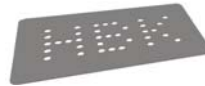




Saarländisches Filmbüro e.V.
IM KULTUR- UND WERKHOF



HOCHSCHULE DER
BILDENDEN KÜNSTE SAAR



Thementag/Journée Thématique

Bewegtbild/Medienkunst in der Großregion *Art Vidéo et Nouveaux Médias dans la grande région*

Künstlerische Hochschulen der Großregion zeigen Arbeitsbeispiele
aus dem Bereich Bewegtbild/Medienkunst

*Les Ecoles des Beaux Arts de la grande région montrent des exemples de travail du secteur
image animé/art vidéo*

Académie Royale des Beaux Arts de Liège
Ecole des Beaux Arts de Metz
Ecole Municipale des Beaux Arts d'Epinal
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy
Hochschule der Bildenden Künste Saar

Mittwoch, 12. Juli 2006

9.30 – 18 Uhr/Heures

Hochschule der Bildenden Künste Saar
Keplerstraße 3-5
66117 Saarbrücken
Aula

Die Wortbeiträge der Veranstaltung werden simultan übersetzt.
Les contributions de mot seront traduites simultanément

Im Rahmen des Thementages zeigen Studierende des Ateliers Prof. Ulrike Rosenbach
Videoarbeiten im Foyer der HBKsaar.

*Les étudiants de l'atelier du professeur Ulrike Rosenbach présentent leurs vidéos dans le cadre
de la journée thématique dans le foyer de la HBKsaar.*

20 – 23 Uhr/Heures

Filmprogramm mit ausgewählten Arbeiten der beteiligten Hochschulen
Projection de films des écoles des beaux-arts concernées

Kino Achteinhalb
Nauwieserstraße 19
66111 Saarbrücken

Die Thementage des Saarländischen Filmbüros e.V. werden unterstützt von
Les journées thématiques du Saarländisches Filmbüro e.V. sont soutenues par

DRAC Lorraine
Film Fund Luxembourg
Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft des Saarlandes
Région Lorraine
Saarland Medien GmbH

Bewegtbild/Medienkunst in der Großregion - *Art Vidéo et Nouveaux Médias dans la grande région*

Thementag 12. Juli 2006

Bewegtbild/Medienkunst in der Großregion

Art Vidéo et Nouveaux Médias dans la grande région

Hochschule der Bildenden Künste Saar, Keplerstraße 3-5, 66117 Saarbrücken, Aula

Programm

9.30 Uhr/Heures

Begrüßung durch Prof. Ivica Maksimovic, Rektor der HBKsaar

Mot de bienvenu par Prof. Ivica Maksimovic, Directeur de la HBKsaar

10 – 13 Uhr/Heures

Vorstellung von Arbeiten der

Présentation des travaux de

Hochschule der Bildenden Künste Saar

Académie Royale des Beaux Arts de Liège

Ecole des Beaux Arts de Metz

13 – 14 Uhr/Heures

Pause

14 – 15.30 Uhr/Heures

„Wenn die Wörter laufen lernen“ - Das Bildliche an der Schrift in den Neuen Medien

« Quand les mots apprennent à marcher » - Le visuel dans l'écriture des nouveaux médias

Diskussion im Dachatelier mit

Diskussion avec

Prof. Dr. Klaus-Peter Dencker

Dokumentar- und Experimentalfilmer, Mitbegründer der Visuellen Poesie, Hamburg

Réalisateur de films documentaires et expérimentaux, confondateur de la Poésie Visuelle, Hambourg

Prof. Dr. Bernd Scheffer

Literatur- und Medienwissenschaftler, Universität München

Chercheur en littératures et en médias à l'université de Munich

PD Dr. Jörg Schirra

Computervisualist und Bildwissenschaftler, Universität Magdeburg

Chercheur en sciences de l'image et des visuels numériques à l'université de Magdebourg

Moderation: Prof. Dr. Rolf Sachsse

Designgeschichte und Designtheorie, HBKsaar

Historien et théoricien du Design à la HBKsaar

Die Diskussion wird von SR 2 KulturRadio aufgezeichnet und auf Antenne Saar wie auch in der Reihe „Diskurs“ gesendet.

La discussion sera notée par SR 2 KulturRadio et émise sur Antenne Saar aussi que dans la série « Diskurs ».

16 – 18 Uhr/Heures

Vorstellung von Arbeiten der

Présentation des travaux de

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy

Ecole Municipale des Beaux Arts d'Epinal

20 - 23 Uhr/Heures

Filmprogramm mit ausgewählten Filmen der beteiligten Hochschulen

Projection de films des écoles des beaux-arts concernées

im/au

Kino 8 ½, Nauwieserstraße 19, 66111 Saarbrücken

weitere Infos unter / pour plus d'infos

www.hbks.uni-sb.de, www.filmbuero-saar.de, www.sr2.de, www.kinoachteinhalb.de