

Verstehen
ist einfach.



sparkasse-saarbruecken.de

Wenn man einen Finanzpartner hat,
der die Region und ihre Menschen
kennt.

Sprechen Sie mit uns.

Wenn's um Geld geht
 Sparkasse
Saarbrücken



ROTATIONEN

24. und 25. Juni 2016 | Saarbrücker Schloss, Schlossplatz

Ab 22 Uhr Silent Concert: Animationen, Filme und Visuals
mit Live-Musik für die Schlossfassade

Ab 24 Uhr „Stille Nacht“ mit Illuminationen und interaktiven,
smartphone-gesteuerten Projektionen

Die Ausgabe von Kopfhörern erfolgt ab 20 Uhr vor dem
Historischen Museum Saar.

Vorreservierungen sind nur über Crowdfunding möglich.

Pressekontakt

Lars Weber: Fon 0681 506-1303 | lars.weber@rvsbr.de

Ein Kooperationsprojekt von

- Hochschule der Bildenden Künste Saar und
- Hochschule für Musik Saar in Zusammenarbeit mit dem
- Studiengang Medieninformatik/Deutsches Forschungszentrum
für Künstliche Intelligenz an der Universität des Saarlandes und
dem
- Master-Studiengang Kulturmanagement an der Hochschule für
Technik und Wirtschaft des Saarlandes

HfM SAAR
Hochschule für Musik



K8 xm:lab

ROTATIONEN MusikLichtSpiele Saarbrücker Schloss

24. und 25. Juni 2016 | ab 22 Uhr



Unterstützt durch
 Sparkasse
Saarbrücken



ROTATIONEN

MusikLichtSpiele Saarbrücker Schloss

Animationen | Filme | Visuals | Live-Musik | Interaktion

Nach dem herausragenden Erfolg des Projekts **Rotationen** am Saarbrücker Schloss im vergangenen Jahr gibt es am 24. und 25. Juni 2016 eine Neuauflage des Live-Visual-Concerts.

Die **Rotationen 2016 – MusikLichtSpiele Saarbrücker Schloss** zeigen erneut außergewöhnliche Inszenierungen für die Fassade des Saarbrücker Schlosses, die im Rahmen eines interdisziplinären, hochschulübergreifenden Projekts von Studierenden der Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBK Saar) und der Hochschule für Musik Saar (HfM Saar) in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Medieninformatik entwickelt wurden.

Filme, Visuals und Animationen an der Schlossfassade im Zusammenspiel mit live improvisierter Jazz-Musik verwandeln den Cour d'Honneur des Saarbrücker Schlosses mit multimedialen Kompositionen in einen durch Live-Musik aktivierten, erlebnisintensiven Bildraum.

Die Veranstaltung wird als **Silent Concert** über kabellose Kopfhörer zu erleben sein.

Im Anschluss an das Live-Visual-Concert können ab 24 Uhr meditative Projektionen an der Schlossfassade von Besucherinnen und Besuchern mit dem Smartphone interaktiv gesteuert werden.

Wichtiger Hinweis:

Es stehen maximal 4000 Kopfhörer zur Verfügung. Sie werden gegen ein Pfand in Höhe von 20 Euro bei der Veranstaltung ausgegeben. Die Ausgabe von Kopfhörern erfolgt ab 20 Uhr vor dem Historischen Museum Saar.

Vorreservierungen nur über Crowdfunding (siehe Infos rechts).

Weitere Infos unter:

www.rotationen.saarland

www.rvsbr.de/rotationen

www.facebook.com/Regionalverband

Veranstalter: **Regionalverband Saarbrücken**

Projektträger: **K8 – Institut für strategische Ästhetik**

Projektleitung: Burkhard Detzler, Janosch Obenauer, Florian Penner, Michael Schmitz, François Schwamborn, Oliver Strauch

Koordination: Andreas Bayer, Julia Hartnik, Karoline Schmidt

Mit Visuals von: Pascale Bohl, Amra Causevic, Frank Hoffmann, Pascal Klein, Alexander Kopainski, Hannah Lutz, Laura Lücke, Nadiya Morenko, Nils Pollom, Katharina Schacke, Adele Schneider, Sofiya Snovedska, David Schwarz

Live-Band: Maritta Meyer (Vocal), Sebastian Berger (Tenor/Sopranosax), Philipp Molz (Alto/Sopranosax), Barbara Neumeier (Barockflöte/Electronics), Marco Salzmann (Trombone), Steffen Lang (Guitar), Lukas Reidenbach (E-Bass), Anne Stehrer (E-Bass), Katharina Ensinger (Drums), Julián Duprat Petrich (Drums), Leo Kwandt (Computer)

Musikalische Assistenz: Barbara Neumeier

Programmierung: Dominik Bergum, Andreas Freund, Andreas Fey, Lea Göber, Julian Haluska, Caspar Jacob, Kevin Kohler, Julien Schuh

ROTATIONEN

Crowdfunding für Fans

An den großen Publikumserfolg des vergangenen Jahres anknüpfend, wird es 2016 für alle **Rotationen**-Fans eine Reihe von Zusatzangeboten rund um die Veranstaltung geben – von der Vorreservierung von Kopfhörern bis zum exklusiven Blick hinter die Kulissen.

Damit kann jeder Interessierte Teil von **Rotationen** werden und schon ab einem Beitrag von 5 € nicht nur ganz nah an die Macher herankommen, sondern auch etwas von **Rotationen** mit nach Hause nehmen. Und ganz nebenbei einen Beitrag dazu leisten, dass die Veranstaltung weiter wachsen kann, noch aufregender wird und als kostenloses Event den Besuchern zwei unvergessliche Sommerabende bietet.

Die Crowdfunding-Kampagne wurde entwickelt und realisiert von Studierenden im Master-Studiengang Kulturmanagement an der Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes.

Team: Bianca König, Carolin Geyer, Anne Westphal, Markus Zahn

Mehr zur Crowdfunding-Kampagne unter www.rotationen.saarland