

A large fire is burning in front of a building with several windows. The fire is very bright and intense, with flames reaching up. In the foreground, there are many wooden chairs and tables scattered around the fire, some of which appear to be burning or charred. The overall scene suggests a protest or a act of destruction.

**IN GUTEN
UND IN
SCHLECHTEN
ZEITEN.
WIE WAS
BLEIBT**

**14. Oktober 2017
— 8. April 2018**

EINLADUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung

In guten und in schlechten Zeiten.

Wie was bleibt

Mit

Monika Baer | Cynthia Cruz | Liza Dieckwisch | Frédéric Ehlers |
Katharina Grosse | Svenja Kreh | Pilar Millán | Lila Rose |
schwarabia import-export | Chiharu Shiota | Martina Wegener |
Georg Winter | Amelie von Wulffen

im *Museum für Neue Kunst*

am Freitag, den 13. Oktober 2017, um 19 Uhr

Es sprechen

Dr. Christine Litz

Museum für Neue Kunst

Elena Frickmann

Museum für Neue Kunst

Donnerstag, 12. Oktober 2017, 18 Uhr

Exklusive Preview für Mitglieder des Fördervereins

Museum für Neue Kunst

Marienstr. 10a

D-79098 Freiburg im Breisgau

Di–So: 10–17 Uhr

www.freiburg.de/museen



städtische **museen** Freiburg  
IM BREISGAU