

Die HBKsaar ist in der Geschichte der Staatlichen Kunsthochschulen im Saarland die Ausbildungsstätte mit der größten Kontinuität.  
Kurz zur Erinnerung:

1924–36: Staatliche Kunst- und Kunstgewerbeschule  
1946–59: Staatliche Schule für Kunst und Handwerk Saarbrücken  
1959–71: Staatliche Werkkunstschule Saarbrücken  
1971–89: Fachhochschule des Saarlandes/Fachbereich Design  
Oktober 1989: Gründung der HBKsaar als Hochschule für Kunst und Design mit interdisziplinärem Profil

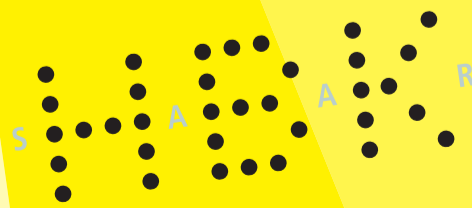
# Einstein wäre stolz auf uns

## Der Tag hat 25 Stunden

Die Zeit ist relativ. Unsere Gründungsidee nicht. Diese innovative und deshalb in der internationalen Hochschullandschaft als »Saarbrücker Modell« bekannte Gründungsidee ist immer noch unser Leitmotiv in Forschung und Lehre.

Dass sie dabei jung geblieben ist und wir ein klein wenig reifer sind, können Sie gerne am **Samstag, dem 25. Oktober 2014**, überprüfen.

Kommen Sie einfach zu uns in die Keplerstraße 3–5 in Saarbrücken, um genau 00:00 Uhr oder um 1:00 oder um 2:00 oder um 3:00 Uhr ... oder wann immer es Ihnen passt, denn dieser Tag wird 25 Stunden haben.



[www.hbksaar.de](http://www.hbksaar.de)

**Das Kleingedruckte (bitte unbedingt lesen!):** Was Sie da gerade in der Hand halten und lesen, ist das offizielle Einladungskarten-Programm-Flyer-Ankündigungspaket zu unserem 25. Geburtstag. Wenn Sie alle 25 Stunden miterleben möchten und sich Ihre Anwesenheit bei den Veranstaltungen von den Verantwortlichen der jeweiligen Stunde abzeichnen lassen, winkt Ihnen eines von drei Überraschungspaketen, liebevoll zusammengepackt von unserem Rektorat! Bei mehr als drei Topenteilnehmern entscheidet das Los.

# 25

Jahre  
Stunden

## HBKsaar

0 Uhr

Prof. Eric Lanz, Prof. Andreas Oldörp  
**Die Bar ist ganz oben**  
Bar, Projektionen ...  
E-Haus

1 Uhr

... Musik, Dancefloor ...  
E-Haus

2 Uhr

... Überraschungs-Portrait-Shooting, Töneaufren  
E-Haus

3 Uhr

Astalogische Wunschpunsch-Spelunke  
AStA  
AStA-Keller

4 Uhr

Prof. Indra Kupferschmid  
**Fonts Fonts Fonts**  
Atelier Kupferschmid

5 Uhr

Prof. Ivica Maksimovic  
**Werbung im Schlaf**  
Atelier Maksimovic

6 Uhr

Prof. Rolf Sachsse  
**1000 Bilder  
in einer Stunde**  
Office Sachsse

7 Uhr

Prof. Georg Winter  
**Yoga und Yoghurt**  
Foyer

8 Uhr

Kanzler Heinrich Scherber  
**Verwalten**  
Rektorat

9 Uhr

Prof. Dr. Hartmut Wagner  
**Gedanken bewegen**  
Aula

10 Uhr

Prof. Katharina Hinsberg  
**Malen nach Zahlen**  
Atelier Hinsberg

11 Uhr

Prof. Andreas Brandolini  
**country-lounge**  
Atelier Brandolini

12 Uhr

Dirk Rausch  
**Drucken am  
Tummelplatz**  
Tummelplatz

13 Uhr

Hannes Käfer  
**print and pimp**  
dpz

14 Uhr

Prof. Gabriele Langendorf  
**five minute portrait**  
Foyer

15 Uhr

Prof. Sung-Hyung Cho  
**Film abi**  
Aula

16 Uhr

Prof. Eric Lanz  
**Baywatch-Doku**  
Film-Dokumentation des Ausstellungsprojektes  
»Baywatch« im Reissolzer Hafen, Düsseldorf  
Aula

17 Uhr

Prof. Burkhard Detzler  
**Suppenküche**  
Mensa und Foyer

18 Uhr

Rektorat  
**A, B und C Promis**  
Foyer

19 Uhr

Prof. Dr. Matthias Winzen  
**Eröffnung  
Light Act Refected**  
Galerie

20 Uhr

Prof. Burkhard Detzler  
**Rotationen**  
Dachatelier

21 Uhr

Prof. Beate Mohr  
**Daumenkinomaschine**  
Prof. Ralf Werner  
Grundlagenatelier

22 Uhr

Prof. Indra Kupferschmid  
**Bild Licht Raum**  
Atelier Hausig

23 Uhr

Prof. Andreas Oldörp, Peter Strickmann  
**Für müde Ohren. Für weiche Leiber.**  
Prof. Georg Winter, Prof. Andreas Brandolini  
gemütlicher Ort

24 Uhr

Hörstunde mit Aufnahmen aus dem Schnarcharchiv von Peter Strickmann  
**Seminarraum Sound Art, E-Haus**