

# DIPLOM PARCOURS 2013

**1** HOCHSCHULE DER  
BILDENDEN KÜNSTE SAAR  
Daniel Fuchs  
Sandra Eleonore Gorzelski  
Harun Hajdarevic  
Karina Hartwahn  
Sebastian Haus  
Ruben Silver Krebs  
Hye Kyoung Kwon  
Noemi Josephine Merkle  
Christian Schmidt  
Muriel Serf  
John Lee Siebert  
Daniela Spinelli  
Andrea Vogelgesang

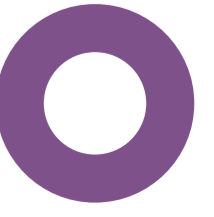
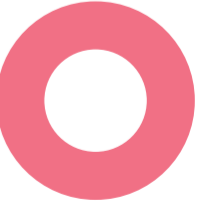
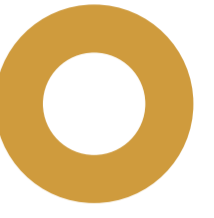
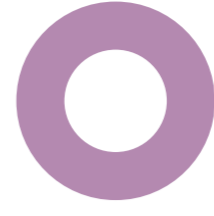
**2** GALERIE  
DER HBKSAAR  
Cecilia Aretz  
Deborah Böhm  
Julia Fritzges  
Benedikt Martini  
Maximilian Schmidt  
Manuel Wesely  
Gina Wetzel  
Yiyang Zhao

**3** MAINZERSTRASSE  
Sascha Dillmann  
Maik Helfrich  
Daniel Henrich  
Susanne Kocks  
Philipp Neumann  
Peter Strickmann

**4** HANDWERKERGASSE  
VÖLKLINGEN  
Hari Chon  
Celine Mentzel

**5** ATELIER CREYOUNG  
Taewan Kim

**6** STÄDTISCHE GALERIE  
NEUNKIRCHEN  
Cordula Sumalvico



**19.** \_\_\_\_\_  
**21. April**

**1**  
**HOCHSCHULE DER**  
**BILDENDEN KÜNSTE SAAR**

**2**  
**GALERIE**  
**DER HBKSAAR**

**4**  
**HANDWERKERGASSE**  
**VÖLKLINGEN**

- |   |  |   |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>K</b> Daniel Fuchs<br/>—<br/>Die neuen Medien und deren Auswirkungen auf die soziale Interaktion.<br/>Ein Animationsfilm über digitale Eingeborene und Einwanderer.</p> | <p><b>P</b> Sandra Eleonore Gorzelski<br/>—<br/>Entwicklung eines Haartrockners auf der Basis einer innovativen Wärmequelle – Design und technische Umsetzung unter Einsatz von Keramikelementen (PTC)</p> | <p><b>K</b> Harun Hajdarevic<br/>—<br/>DEFOCUSED</p>  | <p><b>M</b> Cecilia Aretz<br/>—<br/>Wer zu spät kommt ...</p>                         | <p><b>P</b> Deborah Böhm<br/>—<br/>MYA – Stromgewinnung aus Muskelkraft im urbanen Raum</p> | <p><b>F</b> Julia Fritzges<br/>—<br/>Wahrnehmung</p>                       | <p><b>F</b> Hari Chon<br/>—<br/>Gedankenbewegung</p>  | <p><b>F</b> Celine Mentzel<br/>—<br/>Inside the White Cube</p> |
| <p><b>K</b> Sebastian Haus<br/>—<br/>BLICKWINKEL. Lentikularkampagne gegen Kinder- ausbeutung.</p>  | <p><b>M</b> Ruben Silver Krebs<br/>—<br/>The Black Mass Documentary</p>  | <p><b>F</b> Hye Kyoung Kwon<br/>—<br/>Fragmente aus dem öffentlichen Raum</p>               | <p><b>F</b> Gina Wetzlar<br/>—<br/>Fremd im eigenen Land</p>                          | <p><b>K</b> Zhao Yiyang<br/>—<br/>Schattenspiel</p>   |  |   | <p><b>5</b><br/> <b>ATELIER CREYOUNG</b></p>                   |
| <p><b>K</b> Noemi Josephine Merkle<br/>—<br/>Bentō meets Currywurst</p>   | <p><b>M</b> Christian Schmidt<br/>—<br/>The Black Mass Documentary</p>   | <p><b>K</b> Muriel Serf<br/>—<br/>Was wäre wenn ...?</p>                                    | <p><b>F</b> Sascha Dillmann<br/>3a<br/>—<br/>Sound drawing machines Klangzeichner</p> | <p><b>F</b> Maik Helfrich<br/>3b<br/>—<br/>nerd knowledge: playground</p>                   | <p><b>F</b> Daniel Henrich<br/>3c<br/>—<br/>Sound-structures</p>           | <p><b>6</b><br/> <b>STÄDTISCHE GALERIE NEUNKIRCHEN</b></p> <p><b>F</b> Cordula Sumalvico<br/>—<br/>Die logische Gestalt des Unwirklichen<br/>Ambivalenz und Symbiose in der Malerei-collage</p> |  |
| <p><b>M</b> John Lee Siebert<br/>—<br/>The Black Mass Documentary</p>   | <p><b>K</b> Daniela Spinelli<br/>—<br/>Fragmente einer Postkarten- reise</p>   | <p><b>P</b> Andrea Vogelgesang<br/>—<br/>Luftschloss – ein Raum aus »Neuen Materialien«</p> | <p><b>F</b> Susanne Kocks<br/>3d<br/>—<br/>Formen zeichnerischer Protokolle</p>       | <p><b>F</b> Philipp Neumann<br/>3b<br/>—<br/>Strukturen/ Angst</p>                          | <p><b>F</b> Peter Strickmann<br/>3e<br/>—<br/>Ein Interview mit Cu Rua</p> |   |  |

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
 liebe Freunde der HBKsaar,**

**hiermit lade ich Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde herzlich ein  
 zur Diplomfeier und zur Eröffnung des Diplomparcours 2013, am  
 Freitag, dem 19. April, um 19 Uhr in der Aula der Hochschule der  
 Bildenden Künste Saar.**

**Prof. Ivica Maksimovic, Rektor**

- |   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| <p><b>F</b> FREIE KUNST</p> <p><b>K</b> KOMMUNIKATIONSDESIGN</p> <p><b>P</b> PRODUKTDESIGN</p> <p><b>M</b> MEDIA ART &amp; DESIGN</p> | <p><b>1</b> HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE SAAR<br/>       Keplerstraße 3–5<br/>       66117 Saarbrücken<br/>       Eröffnung: 19. April<br/>       Ausstellungszeiten variieren, siehe Aushänge und <a href="http://www.hbksaar.de">www.hbksaar.de</a></p> | <p><b>2</b> GALERIE DER HBKSAAR<br/>       Keplerstraße 3–5<br/>       66117 Saarbrücken<br/>       Eröffnung: 19. April<br/>       Ausstellungszeiten variieren, siehe Aushänge und <a href="http://www.hbksaar.de/galerie">www.hbksaar.de/galerie</a></p> | <p><b>3a</b> MAINZERSTRASSE 155<br/>       66121 Saarbrücken<br/>       Eröffnung: 20. April<br/>       von 19–22 Uhr<br/>       Ausstellung: 21.–24. April<br/>       von 14–19 Uhr</p> <p><b>3b</b> RÖMERKASTELL<br/>       Mainzerstraße 210<br/>       66121 Saarbrücken<br/>       Ausstellung: 19. April–10. Mai<br/>       von 16–20 Uhr</p> <p><b>3c</b> MAINZERSTRASSE 187<br/>       66121 Saarbrücken<br/>       Ausstellung: 20.–24. April<br/>       von 14–19 Uhr</p> | <p><b>3d</b> BAUBAR URBAN-LABORATORIUM GBR<br/>       Umlandstraße 18<br/>       66121 Saarbrücken<br/>       Eröffnung: 17. April<br/>       ab 19 Uhr<br/>       Ausstellung: 18.–28. April<br/>       von 14–18 Uhr</p> <p><b>3e</b> MAINZERSTRASSE 161 HINTERHOF<br/>       66121 Saarbrücken<br/>       Ausstellung: 20.–23. April<br/>       von 14–19 Uhr<br/>       Finissage-Disko: 23. April<br/>       ab 19 Uhr</p> | <p><b>5</b> ATELIER CREYOUNG<br/>       Hafenstraße 28<br/>       66111 Saarbrücken<br/>       Ausstellung: 17.–20. April<br/>       von 10–18 Uhr</p> <p><b>6</b> STÄDTISCHE GALERIE NEUNKIRCHEN<br/>       Marienstraße 2<br/>       66538 Neunkirchen<br/>       Eröffnung: 25. April<br/>       ab 19:30 Uhr<br/>       Finissage: 16. Juni<br/>       ab 16 Uhr<br/>       Öffnungszeiten siehe <a href="http://www.staedtische-galerie-neunkirchen.de">www.staedtische-galerie-neunkirchen.de</a></p> |
|---|--|---|---|---|---|

